



RICOH CX2

Technische Daten

Kamera-Auflösung:

ca. 9,29 Millionen Pixel effektiv

Bildsensor:

CMOS 1/2,3" mit insgesamt ca. 10,29 Millionen Pixel

Objektiv:

Brennweitenbereich: 4,9–52,5 mm (entspricht 28–300 mm bei Kleinbildkameras)

Achtstufige Zoomeinstellung alternativ wählbar (auf 28, 35, 50, 85, 105, 135, 200 und 300 mm Kleinbildbrennweite)

Lichtstärke: größte Blende 3,5 (Weitwinkel) – 5,6 (Tele)

Aufnahmebereich: ca. 30 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 1,5 m (Tele) bis Unendlich (ab Objektiv-Vorderkante)

Makro-Aufnahmebereich: ca. 1 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 28 cm (Tele) bis Unendlich; ca. 1 cm bis Unendlich bei Zoom-Makro-Funktion (ab Objektiv-Vorderkante)

Objektivaufbau: 10 Linsen in 7 Gruppen (4 asphärische Linsen mit 5 asphärischen Oberflächen)

Zoom:

Optischer Zoom: 10,7x (entsprechend 28–300 mm bei Kleinbildkameras)

Digital-Zoom: 4,8x; maximaler Zoomfaktor 51,4x bei Kombination mit optischem Zoom (entsprechend max. 1440 mm Kleinbildbrennweite)

Auto Resize Zoom: 5,4x ^{*1}; maximaler Zoomfaktor 57,8x ^{*1} bei Kombination mit optischem Zoom (entsprechend max. 1620 mm Kleinbildbrennweite)

Scharfeinstellung:

Mehrfeld-Autofokus, Spot-Autofokus, Nachführ-Autofokus, Multi-Target-Autofokus (Autofokus jeweils mittels Kontrastbewertung; AF-Hilfslicht eingebaut) / Manuelle Scharfeinstellung / Fixfokus (Snap) / Unendlich-Einstellung

Bildstabilisierung:

Verwacklungskompensation durch Verschieben des Bildsensors (Sensor-Shift)

Verschlusszeiten: ^{*2}

Foto: 8, 4, 2, 1 bis 1/2000 s

Video: 1/30 bis 1/2000 s

Serienaufnahmen:

*Serienbildgeschwindigkeit^{*3}:* ca. 5 Bilder pro Sekunde (für Bildgrößeneinstellungen F3456, F3:2, F1:1; die Bildfrequenz sinkt nach 60 Aufnahmen auf ca. 3 Bilder/s)

Maximale Serienlänge: 999 Aufnahmen

Belichtung:

Belichtungsmessung: Mehrfeld (256 Zonen) / Mittenbetont / Spot

Belichtungssteuerung: Programmautomatik

Belichtungskorrektur: manuell bis $\pm 2,0$ EV in 1/3 EV-Stufen, automatische Belichtungsreihen ($-0,5$ EV, ± 0 EV, $+0,5$ EV)

Lichtempfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit):

Automatik / Hochempfindlichkeits-Automatik (Auto-Hi) / manuell wählbar (entsprechend ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)

Weißabgleich:

Automatik / Multi-Pattern-Automatik für Mischlicht-Situation / manuelle Vorwahl (Tageslicht, bedeckter Himmel, Glühlampen, Glühlampen 2, Leuchtstofflampen, Messen auf weiße Fläche) / automatische Weißabgleich-Reihen

Eingebautes Blitzgerät:

Blitzfunktionen: Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlichtsituation) /

Rote-Augen-Reduzierung / Blitz ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Blitz Aus

Effektive Blitzbereiche: etwa 0,2–3,0 m (Weitwinkel); etwa 0,25–3,0 m (Tele)

(mit ISO-Automatik bzw. ISO 400, ab Objektiv-Vorderkante)

Blitzbelichtungskorrektur: manuell bis $\pm 2,0$ EV in 1/3 EV-Stufen

Monitor:

LCD 3,0" (7,6 cm) mit etwa 920.000 Anzeige-Elementen; lichtdurchlässig

Aufnahme-Funktionen:

Vollautomatik / Einfaches Aufnehmen / Dynamikbereich-Erweiterung mittels Doppelbelichtung / Serienaufnahmen (normale Serie, M-Serie Plus, Ultra-Highspeed-Serie) / Motivprogramme (Porträt, Sport, Nachtporträt, Landschaft, Nachtszenen, hohe Empfindlichkeit, diskretes Aufnehmen, Zoom-Makro, Hochkontrast-Schwarzweißfotos, Miniaturisierungs-Effekt, Perspektive-Entzerrung, Text) / eigene Vorgaben / Video

Bildqualitätseinstellung: *4

Fein (F) / Normal (N)

Auflösung (Bildgrößen):

Foto/Multi-Picture (4:3): 3456x2592 / 3072x2304 / 2592x1944 / 2048x1536 / 1728x1296 (M-Serie Plus) / 1280x960 / 640x480 Pixel

Foto/Multi-Picture (3:2): 3456x2304 Pixel

Foto/Multi-Picture (1:1): 2592x2592 Pixel

Video: 640x480 / 320x240 Pixel

Textaufnahme: 3456x2592 / 2048x1536 Pixel

Speichermedien:

SD Memory Card (32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB, 2 GB), SDHC Memory Card (4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB), eingebauter Speicher (ca. 88 MB)

Speicherkapazität *5 (für eingebauten Speicher 88 MB):

<Anzahl Fotos/Multi-Picture>

3456x2592: Fein – 24 Bilder / Normal – 42 Bilder

3456x2304: Fein – 27 Bilder

2592x2592: Fein – 33 Bilder

3072x2304: Normal – 53 Bilder

2592x1944: Normal – 73 Bilder

2048x1536: Normal – 109 Bilder

1728x1296: Normal – 143 Bilder (M-Serie Plus)

1280x960: Normal – 175 Bilder

640x480: Normal – 705 Bilder

<Länge Video *6>

640x480, 15 Bilder/s: 1 Minute 42 Sekunden

320x240, 15 Bilder/s: 4 Minuten 19 Sekunden

640x480, 30 Bilder/s: 51 Sekunden

320x240, 30 Bilder/s: 2 Minuten 12 Sekunden

Aufzeichnungsformate:

Foto: JPEG (Exif 2.21) *7

Multi-Picture: Multibild-Format gemäß CIPA DC-007-2009

Video: AVI (Open DML Motion JPEG)

Kompressionsverfahren: JPEG Baseline

Weitere Aufnahme-Funktionen:

Selbstausröser (etwa 10 s oder 2 s Auslöseverzögerung wählbar; benutzerdefinierbare Mehrfachauslösung) / Timer-Aufnahme (Intervalle von 5 Sekunden bis 1 Stunde; in 5-Sekunden-Stufen)*8 / Reihenautomatik für Bildfarben / Reihenautomatik für Fokussierung / verschiebbares Zielfeld für Autofokus bzw. Belichtungsmessung / Histogramm-Anzeige / Gitterlinien-Anzeige / elektronische Ausrichthilfe

Wiedergabe-Funktionen:

Miniatur-Übersicht / vergrößerte Anzeige (bis 16x) / Reduzieren der Bildgröße / Korrektur von Helligkeit und Kontrast / Korrektur des Weißabgleichs / Beschneiden / Bilder markieren / Diashow / DPOF-Einstellungen

Anschlüsse:

USB-Schnittstelle 2.0 Hi-Speed (Mini-B), Massenspeicher-kompatibel*9; Audio-/Video-Ausgang (1,0 Vss, 75 Ohm)

Video-Signal-Norm:

umschaltbar PAL / NTSC

Stromquellen:

ein wiederaufladbarer Akku (DB-70); Netzteil (AC-4g, optional)

Aufnahmekapazität (Akku): *10

gemäß CIPA-Standard etwa 290 Aufnahmen mit Akku DB-70 (bei automatischer Dimmung der Monitorbeleuchtung*11)

Abmessungen:

101,5 (B) x 58,3 (H) x 29,4 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)

Gewicht:

Kamera ohne Akku, SD-Speicherkarte und Handschlaufe: etwa 185 g

Akku und Handschlaufe: etwa 23 g

Betriebs-Temperaturbereich:

0°C bis 40°C

*1 Bildgröße VGA.

*2 Die längste und kürzeste Verschlusszeit variiert mit der Aufnahme-Funktion und der Blitz-Funktion.

*3 Die Werte wurden mit einer Panasonic Pro High Speed 8 GB SDHC Memory Card unter Ricoh Messstandards ermittelt. Die erreichbare Bildfrequenz und Serienlänge hängt ab von den Aufnahmebedingungen, dem Speicherkarten-Typ, dem Speicherkarten-Zustand etc.

*4 Welche Bildqualität einstellbar ist, hängt von der Bildgröße (Auflösung) ab.

*5 Die angegebenen Werte für die Anzahl der Fotos bzw. Länge der Videos sind ungefähre Richtwerte für durchschnittliche Motive.

*6 Die maximale Aufnahmedauer für eine Filmszene beträgt 90 Minuten oder ist durch die maximale Dateigröße von 4 GB begrenzt.

*7 Konform zu DCF; kompatibel mit DPOF.

DCF ist die Abkürzung für „Design rule for Camera File system“ (standardisiert durch JEITA). Die vollständige Datei-Kompatibilität mit anderen Geräten kann jedoch nicht garantiert werden.

*8 Mit abgeschaltetem Blitzgerät.

*9 Der Massenspeicher-Treiber ist kompatibel mit Windows 2000 / XP / Vista und Mac OS 9.0–9.2.2 / OS X 10.1.2–10.5.7.

*10 Die angegebenen Werte basieren auf den CIPA-Standardparametern. Es handelt sich um grobe Richtwerte; die tatsächlich erreichbare Aufnahmezahl hängt von den Nutzungsbedingungen ab.

*11 Etwa 270 Aufnahmen, wenn die automatische Dimmung der Monitorbeleuchtung abgeschaltet ist.

• Windows ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.

• Mac OS ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Apple Inc.